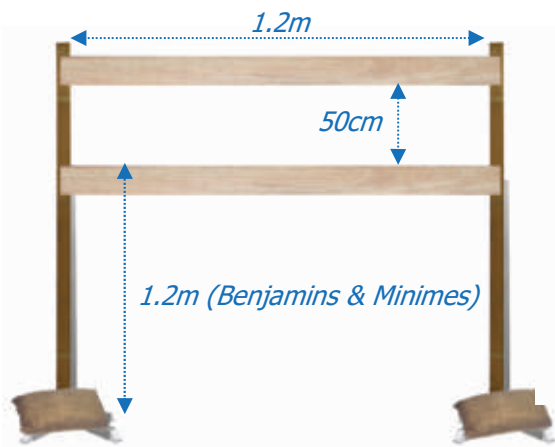


ATELIER : LA CIBLE

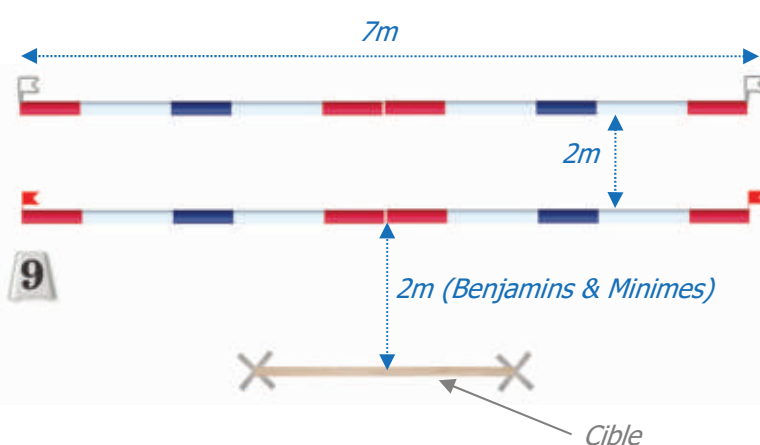
PRESENTATION & OBJECTIFS

Le cavalier doit envoyer le ballon à 2 mains dans une cible en passant dans le couloir délimité par des barres au sol.

Vu de face de la cible



Vu de haut de l'atelier



Contrat pour la 1^{ère} manche	
Allure prise en compte	L'allure prise en compte est celle constatée lors de l'émission du ballon. L'exécution de l'atelier à l'arrêt est comptabilisée comme un échec.
Tentatives	1 seule tentative possible.
Réalisation au pas sans faute au pas	4 points
Réalisation au trot sans faute	5 points
Réalisation au galop sans faute	6 points
Emission du ballon à 1 main quelques soit l'allure	2 points
Ce qui peut arriver...	Conséquences
Le ballon part des mains du cavalier avant ou après les portes d'entrée/sortie	Echec de l'atelier. Le cavalier continue son parcours.
Le ballon n'entre pas dans la cible	Echec de l'atelier. Le cavalier continue son parcours.
Le ballon n'est pas envoyé par le cavalier	Echec de l'atelier. Le cavalier doit lâcher le ballon et continuer son parcours.
Le poney/cheval pose un pied en dehors du couloir de barres lors de l'exécution de l'atelier	Echec de l'atelier. Le cavalier continue son parcours. Si le cavalier est en possession du ballon, il doit le lâcher et continuer son parcours.

Contrat pour la 2^{ème} manche	
Allure prise en compte	Toutes allures.
Tentatives	1 seule tentative possible.
Ce qui peut arriver...	Conséquences
Le ballon part des mains du cavalier avant ou après les portes d'entrée/sortie	Echec et pénalité de 5 secondes. Le cavalier continue son parcours.
Le ballon n'entre pas dans la cible	Echec et pénalité de 5 secondes. Le cavalier continue son parcours.
Le ballon n'est pas envoyé par le cavalier	Echec de l'atelier. Le cavalier doit lâcher le ballon et continuer son parcours.
Le poney/cheval pose un pied en dehors du couloir de barres lors de l'exécution de l'atelier	Echec de l'atelier. Le cavalier continue son parcours. Si le cavalier est en possession du ballon, il doit le lâcher et continuer son parcours.